

Министерство образования и науки Алтайского края  
КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
(повышение квалификации)**

*«Основы парикмахерского искусства»*

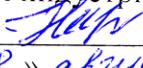
**по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты**

Барнаул, 2025

Согласовано  
Зав. отделом ДО  
 Т.В. Филимонова  
«28» августа 2025г.

Утверждаю  
Директор КГБПОУ «ААГ»  
 С.В. Ездин  
«29» августа 2025 г.



Рассмотрена на заседании  
ПЦК индустрия красоты  
 Ю.Г. Зинченко  
«28» августа 2025 г.

Руководитель программы: Зинченко Юлия Геннадьевна, преподаватель высшей квалификационной категории  
Составители программы: Бубликова Е.П.  
Ганина В.Б.  
Гладких Н.В.  
Коренская Д.Ю.  
Синявская Э.П.  
Фомина И.Н.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Общая характеристика программы.....	4
2. Содержание программы.....	8
3. Дисциплина 1. Основы бытии иллюстрации.....	9
4. Дисциплина 2. Основы брейдинга.....	13
5. Дисциплина 3. Моделирование прически.....	17
6. Дисциплина 4. Основы колористики волос.....	22
7. Дисциплина 5. SMM-продвижение с нуля.....	26
8. Приложение 1. Задания для итоговой аттестации.....	30

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**

### **1.1 Цель реализации программы**

Целью реализации программы является совершенствование профессиональных компетенций, необходимых для выполнения следующих видов профессиональной деятельности технолога-парикмахера согласно ФГОС по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты в рамках имеющейся квалификации:

ПК 1.1 – Выполнять рисунки или их элементы на лице и теле в различных художественных техниках.

ПК 1.3 – выполнять простые и сложные виды окрашивания волос с учетом запроса клиента;

ПК 1.4 – разрабатывать и выполнять классические и современные, коммерческие укладки и прически на волосах различной длины различными инструментами и техниками;

ПК 1.5 – моделировать прически различного назначения на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий с учетом тенденций моды;

ПК 1.7 – выполнять санитарно-эпидемиологические требования при предоставлении парикмахерских услуг;

### **1.2 Планируемые результаты обучения**

#### **В результате освоения программы обучающийся должен знать:**

- санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг;
- требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг;
- правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;
- виды парикмахерских работ;
- устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов при выполнении парикмахерских услуг;
- структуру, состав и физические свойства волос;
- типы, виды и формы волос;
- состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов;
- направление моды в парикмахерском искусстве;
- технологии выполнения окрашивания волос красителями различных групп;
- классификации красителей, цветовой круг и законы колориметрии;
- различные виды окрашивания на основе актуальных технологий;
- показатели качества продукции (услуги);
- законы колористики;
- основы моделирования и композиции причесок;
- приемы художественного моделирования причесок;
- технологии выполнения классических причесок;

- технологии выполнения сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий;
- нормы времени на выполнении прически.

**В результате освоения программы обучающийся должен уметь:**

- рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности;
- проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов;
- проводить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места;
- организовывать подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов;
- выполнять окрашивание волос с использованием современных технологий;
- применять оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и применяемыми технологиями;
- обсудить с клиентом качество выполненной услуги;
- выявлять потребности клиентов;
- применять стайлинговые средства для волос;
- выполнять классические прически;
- выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий;
- проводить консультации по подбору профессиональных средств для домашнего использования.

- подбирать препараты для окрашивания волос; пользоваться парикмахерским инструментом для окрашивания волос;
- производить коррекцию выполненной работы; выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов;

**В результате освоения программы обучающийся должен иметь**

**практические навыки:**

- проведения подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов;
- проведения контроля безопасности и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг, соблюдение правил санитарии и гигиены, требований безопасности;
- определения и формировании по согласованию с клиентом комплекса парикмахерских услуг;
- подбора профессиональных инструментов и материалов для выполнения парикмахерских услуг;
- выполнения окрашивания волос с использованием современных технологий и тенденций моды;
- выполнения всех видов парикмахерских услуг в соответствии с нормой времени;
- обсуждения с клиентом качества выполненной услуги;

- организации рабочего места, соблюдение правил санитарии и гигиены, требований безопасности;
- выполнения классических причесок;
- выполнения сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий;
- консультирования по подбору профессиональных средств для домашнего использования.

### **1.3 Программа разработана в соответствии с:**

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказом Минобрнауки России от 24.03.2025 № 266 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.08.2022 г. № 775;

Профессиональным стандартом 33.004 «Специалист по предоставлению парикмахерских услуг», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1134н;

Уставом краевого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Алтайская академия гостеприимства», утвержденного приказом Министерством образования и науки Алтайского края от 27.03.2024 г. № 396;

Лицензией КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 12.01.2022 г. № Л035-01260-22/00245491;

Положением о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения, утвержденного приказом директора Академии от 13.09.2024 № 01-07/24/63;

Положением об итоговой аттестации обучающихся при освоении дополнительных профессиональных программ и основных программ профессионального обучения при освоении дополнительных профессиональных программ, утвержденного приказом директора Академии от 13.09.2024 № 01-07/24/63.

### **1.4 Категория слушателей и требования к уровню подготовки поступающего на обучение**

К освоению программы допускаются лица, получающие среднее профессиональное образование и (или) высшее образование, лица, имеющие среднее профессиональное образование и (или) высшее образование.

### **1.5 Форма обучения**

Очная форма обучения с частичным применением дистанционных образовательных технологий.

## **1.6 Трудоемкость программы**

Максимальная учебная нагрузка обучающихся – 216 часов.

Внеаудиторная самостоятельная работа – 72 часа.

Практическая работа – 118 часа.

## **1.7 Выдаваемый документ**

Лица, успешно освоившие образовательную программу и успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают удостоверение о повышении квалификации по программе дополнительного профессионального образования «Основы парикмахерского искусства».

## **1.8. Инновационность программы**

В современных условиях трансформации экономики, социальной структуры и формирования сбалансированного рынка труда возрастает роль профессионального совершенствования кадров. Необходимость постоянного учета изменяющихся экономических отношений, условий труда и внедрения ресурсосберегающих технологий также выдвигают новые требования к профессиональной компетентности специалистов в системе дополнительного профессионального образования кадров.

Важными направлениями являются информатизация учебного процесса, более высокая доступность качественного дополнительного профессионального образования, участие потенциальных работодателей в реализации программы и включение в содержание областей, расширяющих и углубляющих профессиональные компетенции будущих специалистов. Таким образом обеспечивается конкурентоспособность выпускников на рынке труда.

## 2 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1 Учебный план

Наименование раздела, темы	Учебная нагрузка, час.					
	Всего, час	в том числе				
		Самостоятельная работа	Аудиторная	из них		
1	2	3	4	5	6	7
Учебная дисциплина 1. Основы быту и иллюстрации	36	12	24	2		22
Учебная дисциплина 2. Основы брейдинга	36	12	24	8		16
Учебная дисциплина 3. Моделирование прически	72	24	48	8		40
Учебная дисциплина 4. Основы колористики волос	36	12	24	6		18
Учебная дисциплина 5. SMM-продвижение с нуля	36	12	24	2		22
<b>Итого часов</b>	<b>216</b>	<b>72</b>	<b>144</b>	<b>26</b>		<b>118</b>

### Календарный учебный график

Начало учебных занятий	1 сентября 2025 года
Режим учебной недели	6 дней
Количество смен	2 смены
Каникулярное время	1 июля-31 августа
Регламент образовательного процесса	1 семестр – 1 сентября-31 декабря; 2 семестр – 1 января-31 июня
Максимальная нагрузка на обучающегося в семестр	36 часов
Окончание учебного периода	31 июня 2028 года

### 3. ДИСЦИПЛИНА 1. Основы бьюти-иллюстрации

#### 3.1.1 Объем программы и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем программы учебной дисциплины</b>	<b>36</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>24</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	2
лабораторные работы	
практические занятия	22
Самостоятельная работа обучающегося	12
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	<b>2</b>

#### 3.1.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
Тема 1.1 Подбор и обработка визуального контента для творческого проекта	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Виды контента для творческого проекта. Источники информации. Творческие источники и аналоги. Референсы. Мудборд. Программное обеспечение и технические средства для работы с визуальным контентом. Сервисы для создания и обработки визуального контента.</p> <p><b>Практическое занятие № 1</b> Подбор и предварительная обработка визуального контента для творческого проекта.</p> <p><b>Практическое занятие № 2</b> Методы и приемы работы с визуальным контентом.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Создание и обработка визуального контента с использованием различных сервисов.</p>	<b>4</b> 1 2 2
Тема 1.2 Особенности создания бьюти-иллюстраций	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Особенности бьюти-иллюстрации. Основные объекты изображения. Схемы и шаблоны для создания эскизов. Материалы и инструменты.</p> <p><b>Практическое занятие № 3</b> Основные методы и технические приемы работы.</p> <p><b>Практическое занятие № 4</b> Принципы построения и моделирования формы.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Отработка основных технических приемов при работе с различными материалами. Подбор референсов.</p>	1 1 1 2 2
Тема 1.3 Разработка эскиза макияжа.	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Практическое занятие № 5</b> Подбор и анализ основных элементов макияжа. Разработка схемы создания макияжа.</p> <p><b>Практическое занятие № 6</b> Разработка эскиза макияжа.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Художественное оформление эскиза макияжа. Подбор референсов.</p>	4 2 2 2

Тема 1.4 Разработка эскиза фейс-арта.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>
	<b>Практическое занятие № 7</b> Подбор и анализ основных элементов фейс-арта. Разработка схемы фейс-арта.	<b>2</b>
	<b>Практическое занятие № 8</b> Разработка эскиза фейс-арта.	<b>2</b>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Художественное оформление эскиза фейс-арта. Подбор референсов.	<b>2</b>
Тема 1.5 Разработка эскиза грима.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>
	<b>Практическое занятие № 9</b> Подбор и анализ основных элементов грима. Разработка схемы грима.	<b>2</b>
	<b>Практическое занятие № 10</b> Разработка эскиза грима.	<b>2</b>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Художественное оформление эскиза грима. Подбор референсов.	<b>2</b>
Тема 1.6 Разработка эскиза арт-макияжа с использованием декоративных элементов.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>
	<b>Практическое занятие № 11</b> Разработка эскиза арт-макияжа с использованием декоративных элементов.	<b>2</b>
Итоговая аттестация	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>2</b>
	Подготовка творческого портфолио.	<b>2</b>
<b>Всего:</b>	<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>
		<b>36</b>

### 3.1.3 Оценка качества освоения программы

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
– Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов	<b>оценка «отлично»</b> выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;	Экспертная оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов практических занятий,
– Выполнять рисунки или их элементы на лице и теле в различных художественных техниках	<b>оценка «хорошо»</b> выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;	выполнении домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятель
	<b>оценка «удовлетворительно»</b> выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные	

	формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач; <b>оценка «неудовлетворительно»</b> выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.	ной работы обучающихся и других видов текущего контроля.
--	--	--

### **3.1.4 Организационно-педагогические условия реализации программы Материально-технические условия**

Наименование специализированных учебных помещений	Вид занятий	Наименование оборудование, программного обеспечения
Компьютерный класс Учебный кабинет Лаборатория «Студии красоты» № 216	Лекция	комплект мультимедийного оборудования (компьютер/ноутбук с лицензионным программным обеспечением, проектор, доска)
	Практические занятия	комплект мультимедийного оборудования (компьютер/ноутбук с лицензионным программным обеспечением, проектор, доска)
	Итоговая аттестация	комплект мультимедийного оборудования (компьютер/ноутбук с лицензионным программным обеспечением, проектор, доска)

### **3.1.5 Учебно-методическое и информационное обеспечение**

#### **Основные источники:**

1. Беляева, С.Е. Спецрисунок и художественная графика: учебник. – 11 – е изд. – М.: Академия, 2021.
2. Беспалова, Т.И. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок: учебник / Т. И. Беспалова, А. В. Гузь. – 5 – е изд., стер. – М.: Академия, 2017.
3. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник / М. Е. Ёлочкин [и др.]. – 2 – е изд., стер. – М. : Академия, 2018.
4. Остроумова, Е.Б. Выполнение фейс-арта, боди-арта : учебник. – М. : Академия, 2018.
5. Черниченко, Т.А. Стилистика и создание имиджа : учебник. – М. : Академия, 2018.

#### **Электронные издания (электронные ресурсы):**

1. Агентство Art Department, портфолио известных визажистов – режим доступа <https://www.art-dept.com/la-makeup-artists/>;
2. Закрытое онлайн-сообщество для визажистов – режим доступа <https://topmia.ru>;
3. Мисюк, М.Н., Пластическая анатомия + еПриложение: тесты: учебник / М.Н. Мисюк. – Москва: КноРус, 2022. – 185 с. – ISBN 978 – 5 – 406 – 09349 – 8. – URL:<https://book.ru/book/943041>. – Текст : электронный;

4. Онлайн-форум визажистов – режим доступа <http://beauty.net.ru/vizage>;
5. Оськина, Т.В., Основы композиции и дизайна : учебное пособие / Т.В. Оськина. – Москва: КноРус, 2022. – 146 с. – ISBN 978 – 5 – 406 – 08364 – 2. – URL:<https://book.ru/book/944085>. – Текст: электронный.

**Дополнительные источники:**

1. «ELLE», журнал;
2. «Hair's How», журнал;
3. «Harper's Bazaar», журнал.
4. «L'Officiel», журнал;
5. «Marie Claire», журнал;
6. «Vogue», журнал;
7. «You Professioal», журнал;
8. «Долорес», журнал.

**3.1.6 Кадровые условия**

Реализация дополнительной образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации дополнительной образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности в части реализации дисциплины 1. Основы бытии-иллюстрации.

## ДИСЦИПЛИНА 2. Основы брейдинга

### 3.2.1 Объем программы и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем программы учебной дисциплины</b>	<b>36</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>24</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	8
лабораторные работы	
практические занятия	16
Самостоятельная работа обучающегося	12
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

### 3.2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
<b>Раздел 1. Введение</b>		<b>6</b>
Тема 1.1 Введение. История плетения волос. Подготовительные и заключительные работы при выполнении плетения волос	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Ознакомление с правилами техники безопасности, охраной труда, инструментами, материалами и приспособлениями, для выполнения укладок волос. Подготовка рабочего места, инструментов, белья, принадлежностей и материалов, необходимых для выполнения плетения волос.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Изучить техники плетения волос. Стайлинговые средства</p>	2
<b>Раздел 2. Разновидности и методы плетения волос</b>		<b>14</b>
Тема 2.1 Плетение методом «Французская коса» 2 способа	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Деление волосяного покрова головы на пряди. Применение стайлинга. Ошибки, возникающие при плетении.</p> <p><b>Практическая работа №1</b></p> <p>Выполнение плетения волос методом «Французская коса» 2 способа</p>	2
Тема 2.2 Плетение методом «Подхват прядей», «Водопад»	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Деление волосяного покрова головы на пряди. Применение стайлинга. Ошибки, возникающие при плетении. Применение щипцов для укладки. Оформление плетения и локонов в укладку.</p> <p><b>Практическая работа №2</b></p> <p>Выполнение плетения с подхватом, выполнение плетения волос методом «Водопад».</p>	2
Тема 2.3 Плетение методом жгута	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Деление волосяного покрова головы на пряди. Применение стайлинга. Закрепление прядей. Ошибки, возникающие при плетении.</p>	2
Тема 2.4 Выполнение плетения волос методом «Рыбий хвост»,	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Деление волосяного покрова головы на пряди. Применение стайлинга. Ошибки, возникающие при</p>	2

«Змейка»	плетении.	
	<b>Практическая работа №3</b> Выполнение плетения волос методом «Рыбий хвост», «Змейка»	2
Тема 2.5 Выполнение сложного многопрядного плетения волос.	<b>Содержание учебного материала</b>	6
	Деление волосяного покрова головы на пряди.	
	Применение стайлинга. Ошибки, возникающие при плетении.	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4
Поиск информации в Интернете и с создание презентации: Разновидности плетения волос.		
<b>Раздел 3. Афроплетение</b>		<b>16</b>
Тема 3.1 Техника плетения классических афрокосичек	<b>Содержание учебного материала</b>	6
	Принципы создания афрокосичек. Противопоказания.	
	Уход за афрокосами. Расплетание.	2
Тема 3.2 Техника плетения брейд	<b>Практическая работа №4</b>	4
	Выполнить классическое афроплетение.	
	<b>Содержание учебного материала</b>	8
	Отличие брейдов от классических афрокос. Вплетание искусственных материалов. Виды причесок из брейд.	
	<b>Практическая работа №5</b>	4
Выполнить брейды в технике французских косичек.		
Итоговая аттестация	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4
	Самостоятельная работа Подготовка технологической карты плетения волос для зачета.	
Итоговая аттестация	Дифференцированный зачет	2
<b>Всего:</b>		<b>36</b>

### 3.2.3 Оценка качества освоения программы

Аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
- объяснить, какие разновидности плетений бывают; - охарактеризовать методы плетения волос; - охарактеризовать инструменты и средства стайлинга применяемые для плетения волос; - выполнять плетения различными способами; -	оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко иочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач; оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения	Экспертная оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов практических занятий, выполнении домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятельной

	<p>при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;</p> <p>оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;</p> <p>оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>	работы обучающихся и других видов текущего контроля.
--	---	--

### 3.2.4 Организационно-педагогические условия реализации программы

#### Материально-технические условия

Наименование специализированных учебных помещений	Вид занятий	Наименование оборудование, программного обеспечения
Кабинет № 3-6 Лаборатория Технология парикмахерских искусств	Лекция	Персональный компьютер, с программным обеспечением MicrosoftOfficePowerPoint
	Практические занятия	- рабочие места с зеркалами и освещением; - парикмахерские кресла; - раковина для мытья головы; - стерилизатор;
	Итоговая аттестация	Парикмахерский инструмент, технологические карты

### 3.2.5 Учебно-методическое и информационное обеспечение

#### Основные источники:

1. Басалыго М. А. Моделирование и художественное оформление причесок. Практикум. Учебное пособие. – Минск: Республиканский институт профессионального образования, 2020. – 293 с.
2. Хомич Е.О.Косы и косички своими руками.- М.: Харвест, 2020. – 180 с.
3. Гардман Ю. Ваши волосы. – М.: Издательские технологии,2020. – 36 с.
4. Плотникова, И.Ю. Технология парикмахерских работ: – 12-е изд., стер. – М.: "Академия", 2018. - 192 с.

#### Дополнительные источники:

1. Гутыря Л.Г. Парикмахерское искусство.- Харьков: Фолио, 2020.- 464с.
2. Лучшие стрижки с укладками на длинных волосах / Авт.-сост. Т.Барышникова. – М.: «Эксма», 2021. – 192 с.
3. Hair's. Журнал.
4. Долорес. Журнал

#### Интернет-ресурсы:

1. Academy.ask@ru/henkel.com
2. www.londaprofessional.com
3. <https://seahair.ru/pricheski/brejdy.html>
4. <https://www.salonsecret.ru/pricheski/modnye/breidy>

### **3.2.6 Кадровые условия**

Реализация дополнительной образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации дополнительной образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности в части реализации дисциплины 2. Основы брейдинга.

## ДИСЦИПЛИНА 3. Моделирование прически

### 3.3.1 Объем программы и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем программы учебной дисциплины</b>	<b>72</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>48</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	8
лабораторные работы	
практические занятия	40
Самостоятельная работа обучающегося	24
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

### 3.3.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
<b>Раздел 1. Основы моделирования причесок</b>		<b>36</b>
Тема 1.1 Введение. Выполнение подготовительных и заключительных работ при выполнении причесок	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Ознакомление с правилами техники безопасности, охраной труда, инструментами, материалами и приспособлениями, для выполнения прически. Подготовка рабочего места, инструментов, белья, принадлежностей и материалов, необходимых для выполнения прически</p>	2
Тема 1.2 Стили, назначение, классификация причесок	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Основные типы причесок: передний, обратный, концентрированный, ниспадающий. Повседневные и вечерние прически и их характеристика. Элементы причесок: локон, волна, пробор, букли, пейсы, кок</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Поиск информации: Деление причесок по классификациям</p>	4
Тема 1.3 Основные принципы моделирования причесок	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Форма прически. Объем. Силуэт. Законы композиции прически. Композиционный центр в прическе</p>	2
Тема 1.4 Основы моделирования и художественное оформление причесок	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Эстетическое назначение прически. Создание формы. Значение возраста, национальной принадлежности, культурного уровня клиента при создании прически. Особенности моделирование причесок.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Разработать схему модной прически</p>	4
Тема 1.5 Основные элементы причесок	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Практическое занятие № 20</b></p> <p>Выполнение различных элементов прически (пробор, хвост, букли).</p>	2
Тема 1.6 Элементы плетения волос, жгуты	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Практическое занятие № 21</b></p> <p>Выполнение элементов плетения волос, жгутов</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p>	4

	Поиск информации: Разновидности плетения волос, жгутов	2
Тема 1.7 Элемент прически горячая волна	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие № 22</b> Выполнение элемента прически горячая волна	2
Тема 1.8 Элемент прически валик	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие № 23</b> Выполнение элемента прически валик <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Разработать технологическую карту прически с валиком	4
Тема 1.9 Элемент прически букли	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие № 24</b> Выполнение элемента прически букли	2
Тема 1.10 Элемент прически «Ракушка»	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие № 25</b> Выполнение элемента прически «Ракушка» <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Разработать технологическую карту прически «Ракушка»	4
Тема 1.11 Прическа в деловом стиле	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие № 26</b> Выполнение прически в деловом стиле	2
Тема 1.12 Прическа в романтическом стиле	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие № 27</b> Выполнение прически в романтическом стиле. <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Презентация: Прически в романтическом стиле.	4
<b>Раздел 2. Оформление причесок</b>		36
Тема 2.1 Прическа с элементами плетения, жгутов	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие № 28</b> Выполнение прически с элементами плетения, жгутов <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Поиск информации: Разновидности причесок с элементами плетения, жгутов	4
Тема 2.2 Прическа с элементом горячая волна	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие № 29</b> Выполнение прически с элементом горячая волна	2
Тема 2.3 Прическа с элементом валик	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие № 30</b> Выполнение прически с элементом валик	2
Тема 2.4 Прически в стиле «Ретро»	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие № 31</b> Выполнение прически в стиле «Ретро» <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Разработать технологическую карту прически в стиле «Ретро»	4
Тема 2.5 Прическа на основе хвоста	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие № 32</b> Выполнение прически на основе хвоста	2
Тема 2.6 Прическа на основе пучка	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие № 33</b> Выполнение прически на основе пучка <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4

	Поиск информации: Прически на основе пучка	2
Тема 2.7 Прическа с использованием сеточек	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие № 34</b> Выполнение причесок с использованием сеточек	2
Тема 2.8 Коктейльная прическа	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие № 35</b> Выполнение коктейльной прически <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Поиск информации: Разновидности коктейльных причесок.	4
Тема 2.9 Прическа с украшением	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие № 36</b> Выполнение причесок с украшением <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнить рисунок: украшение для прически	2
Тема 2.10 Прическа для выпускного бала	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие № 37</b> Выполнение причесок для выпускного бала	2
Тема 2.11 Свадебная прическа	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие № 38</b> Выполнение свадебной прически <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Презентация: Свадебные прически	4
Итоговая аттестация	Дифференцированный зачет	2
<b>Всего:</b>		<b>72</b>

### 3.3.3 Оценка качества освоения программы

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
– выполнять различные приемы по моделированию прически	<b>оценка «отлично»</b> выставляется обучающемуся, если он глубоко иочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач; <b>оценка «хорошо»</b> выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения; <b>оценка «удовлетворительно»</b> выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно	Экспертная оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов практических занятий, выполнении домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятель

	правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач; <b>оценка «неудовлетворительно»</b> выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.	ной работы обучающихся и других видов текущего контроля.
--	---	--

### 3.3.4 Организационно-педагогические условия реализации программы Материально-технические условия

Наименование специализированных учебных помещений	Вид занятий	Наименование оборудование, программного обеспечения
Кабинет № 3-6 Лаборатория Технология парикмахерских искусств	Лекция	комплект мультимедийного оборудования (компьютер/ноутбук с лицензионным программным обеспечением, проектор, доска)
	Практические занятия	Рабочие места с освещением; Парикмахерский инструмент для моделирования и художественного оформления прически
	Итоговая аттестация	Парикмахерский инструмент

### 3.3.5 Учебно-методическое и информационное обеспечение

#### Основные источники:

1. Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды, Королева С. И.– Учебник. – Академия. – 2017.
2. Ханников А.А. Парикмахер-стилист. – Ростов-на-Дону, 2000.-352 с.
3. Кэмерон П. Причёски для длинных волос. Книга 2. – М, 2002.- 73 с.
4. Панченко О.А. Стрижка. Моделирование. Причёска. – С-П, 1999.- 90 с

#### Электронные издания (электронные ресурсы):

1. Сайт «Первый форум парикмахеров». Режим доступа: <http://parikmaher.net.ru/>
2. Сайт «Онлайн-библиотека». Режим доступа: <http://dshinin.ru>
3. Сайт «Видеоуроки». Режим доступа: <http://skilopedia.ru/>
4. Сайт «Всемирный видеопортал». Режим доступа: <http://www.youtube.com/>

#### Дополнительные источники:

1. Историческая прическа. Сыромятникова И.С.- Рипол классик, 2011;
2. Основы моделирования причесок. С.И. Королёва.- М. «АКАДЕМ». 2012;
3. Журналы Hair,s how;
4. Журналы Coitture;
5. Журналы You Professioal;

### 5.6 Кадровые условия

Реализация дополнительной образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации дополнительной образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей

и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности в части реализации дисциплины 3. Моделирование прически.

## ДИСЦИПЛИНА 4. Основы колористики волос

### 3.4.1 Объем программы и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем программы учебной дисциплины</b>	<b>36</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>24</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	6
лабораторные работы	
практические занятия	18
Самостоятельная работа обучающегося	12
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

### 3.4.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
<b>Раздел 1. Введение</b>		
Тема 1.1 Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиента при выполнении окрашивания волос	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Ознакомление с правилами техники безопасности, охраной труда, инструментами, материалами и приспособлениями, для выполнения укладок волос. Подготовка рабочего места, инструментов, белья, принадлежностей и материалов, необходимых для выполнения окрашивания волос.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>История возникновения окрашивания волос.</p> <p>Современные препараты профессиональных линий для ухода за окрашенными волосами</p> <p>Правила ухода за волосами после выполнения окрашивания волос</p>	<b>10</b>  <b>8</b>  2  <b>6</b>  2  2  2
Тема 1.2 Инструкционно-технологические карты	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Практическое занятие № 39</b></p> <p>Заполнить инструкционно-технологическую карту</p>	2  2
<b>Раздел 2. Теория цвета</b>		
Тема 2.1 Уровень глубины тона и принцип нумерации красителей	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Изучение международной системы нумерации красителей, уровня глубины тона, направления цвета, цветовых нюансов и основных цветовых палитр.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Тонеры</p>	4  2  <b>2</b>  2
Тема 2.2 Принцип действия красителей	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Изучение принципа действия деми-перманентных, семи-перманентных, осветляющих красителей и пигментов прямого действия. Изучение назначения красителей второго плана. Проявление фона осветления.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Филлеры</p> <p>Диагностическая карта клиента</p>	6  2  <b>4</b>  2  2
<b>Раздел 3. Современные методы окрашивания волос</b>		
Тема 3.1	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>16</b>  <b>2</b>

Колорирование	<b>Практическое занятие № 40</b> Выполнить окрашивание волос в технике «Колорирование»	2
Тема 3.2 Мелирование	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие № 41</b> Выполнить мелирование волос методом штопки (через шапочку)	4 4
Тема 3.3 Омбре. Сомбрे	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие № 42</b> Выполнить окрашивание волос в технике «Омбре» («Сомбрे»)	4 4
Тема 3.4 Шатуш. Балаяж	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие № 43</b> Выполнить окрашивание волос в технике «Шатуш», «Балаяж»	4 4
Итоговая аттестация	Дифференцированный зачёт	2
<b>Всего:</b>		<b>36</b>

### 3.4.3 Оценка качества освоения программы

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
- охарактеризовать основные группы красителей; - охарактеризовать основные техники окрашивания волос; - охарактеризовать инструменты и средства применяемые для окрашивания волос - выполнять окрашивание волос различными способами;	<b>оценка «отлично»</b> выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач; <b>оценка «хорошо»</b> выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения; <b>оценка «удовлетворительно»</b> выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач; <b>оценка «неудовлетворительно»</b> выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними	Экспертная оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов практических занятий, выполнении домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся и других видов текущего контроля.

	самостоятельно.	
--	-----------------	--

### **3.4.4 Организационно-педагогические условия реализации программы Материально-технические условия**

Наименование специализированных учебных помещений	Вид занятий	Наименование оборудование, программного обеспечения
Кабинет № 3-6 Лаборатория Технология парикмахерских искусств	Лекция	комплект мультимедийного оборудования (компьютер/ноутбук с лицензионным программным обеспечением, проектор, доска) Масштабные манекены. Макетная ткань. Чертёжные инструменты. Швейные принадлежности. Расходные материалы, инструменты, приспособления.
	Практические занятия	- рабочие места с зеркалами и освещением; - парикмахерские кресла; - раковина для мытья головы; - стерилизатор; - климазон
	Итоговая аттестация	Парикмахерский инструмент, технологические карты

### **3.4.5 Учебно-методическое и информационное обеспечение**

#### **Основные источники:**

1. Шаменкова, Т. Ю. Технология выполнения окрашивания волос и химической (перманентной) завивки: учебник / Т. Ю. Шаменкова. – М.: Академия, 2018.
2. Шаменкова, Т. Ю. Технология выполнения окрашивания волос и химической (перманентной) завивки: учебник / Т. Ю. Шаменкова. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2018.
3. Шаменкова, Т. Ю. Организация и выполнение технологических процессов парикмахерских услуг. В 2 ч. Ч. 1: учебник / Т. Ю. Шаменкова. – М.: Академия, 2018.
4. Шаменкова, Т. Ю. Организация и выполнение технологических процессов парикмахерских услуг. В 2 ч. Ч. 2: учебник / Т. Ю. Шаменкова. – М.: Академия, 2018.
5. Смирнова, И. В. Парикмахерское искусство: учебное пособие / И. В. Смирнова. – Ростов н/Д: Феникс, 2018.
6. Плотникова, И. Ю. Технология парикмахерских работ: учебник. – 11-е изд., стер. – М.: Академия. 2017.

#### **Электронные издания (электронные ресурсы):**

1. Плотникова И.Ю. Технология парикмахерских работ (12-е изд.) 2018. – URL: <https://academia-library.ru/reader/?id=165143>.

#### **Дополнительные источники:**

1. Безбородова Е.И. Материаловедение (для подготовки парикмахеров). / Е.И Безбородова – М.: Высшая школа, 2017. – 159с.
2. Кулешова, О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ: учебник для нач. проф. образования / О.Н. Кулешова. – 2-е изд. – М.: Изд. центр «Академия», 2017. – 139с.
3. Королева С.И. Оформление причесок : учеб. пособие / С.И.. Королева – Издательство Академия и Д, 2016. – 135с.
4. Периодические издания (журнал «Bazar», «Dolores», «Elle», «Lenovellaslsthétiques», «Officiel», «Vogue» и др.)

### **3.4.6 Кадровые условия**

Реализация дополнительной образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации дополнительной образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности в части реализации дисциплины 4. Основы колористики волос.

## ДИСЦИПЛИНА 5. SMM-продвижение с нуля

### 3.5.1 Объем программы и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем программы учебной дисциплины</b>	<b>36</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>24</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	2
лабораторные работы	
практические занятия	22
Самостоятельная работа обучающегося	12
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

### 3.5.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
Тема 1.1 Исследования конкурентов и аудитории	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Проведение SWOT-анализа. Конкуренты: анализ активности, контента и рекламы. Работа с Popsters: сбор статистики и аналитики конкурентов. Анализ целевой аудитории. Составление портрета аудитории. Метод «Персона» и «Jobs to Be Done». Выявление потребностей аудитории</p>	2
Тема 1.2 Вконтакте: возможности для бизнеса	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Контент в ВКонтакте. Создание и настройка страницы для бизнеса. Возможности монетизации ВКонтакте. Продажи товаров и услуг. Продвижение товаров и услуг</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Создать и настроить страницу ВКонтакте</p>	3
Тема 1.3 Создание контента	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Архетипы в коммуникации брендов с аудиторией. Типы контента в социальных сетях. Специфика текстов для ВКонтакте. Написание текстов. Tone of voice сообщения. Поиск идей для контента.</p> <p>Разработка контент-плана. Язык выгод: оффер для аудитории</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Разработать контент-план для страницы ВКонтакте</p>	2
Тема 1.4 Портфолио	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Подбор фотоматериала. Приемы обработки фото</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Подобрать фотоматериал для страницы ВКонтакте</p>	3
Тема 1.5 Визуальное оформление контента	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Эмоциональная составляющая в визуальном стиле. Элементы визуальной коммуникации. Создание единства стиля. Визуал для социальных сетей. Дизайн-концепция группы/аккаунта. Обзор инструментов для создания визуального контента</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Разработать вариант дизайна-концепции аккаунта ВКонтакте</p>	2
Тема 1.6 Контент-план	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Написание трех постов: продающий, информационный и развлекательный. Составление рубрикатора по проекту. Контент-</p>	3

	план на месяц	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>1</b>
	Написать три поста: продающий, информационный и развлекательный для страницы ВКонтакте	1
Тема 1.7 Инструменты привлечения аудитории	<b>Содержание учебного материала</b> Инструменты привлечения подписчиков. Работа с блогерами и аккаунтами партнёров. Механики привлечения подписчиков. Механики привлечения действующих клиентов в социальной сети. Проведение специальных онлайн-мероприятий	<b>3</b> 2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>1</b>
	Разработать механику привлечения подписчиков страницы в ВКонтакте	1
Тема 1.8 Видеоконтент. Бекстейдж для ВКонтакте	<b>Содержание учебного материала</b> Написание сценария. Съемка. Монтаж	<b>4</b> 2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>2</b>
	Создать видеоконтент бекстейджа для страницы ВКонтакте	2
Тема 1.9 Видеоконтент: TikTok	<b>Содержание учебного материала</b> Виртуальные видеоролики. Структура идеального видео Создание цепляющего заголовка. Продвижение на платформе Монетизация аккаунта	<b>4</b> 2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>2</b>
	Разработать структуру видеоконтента для TikTok	2
Тема 1.10 Видеоконтент: создание роликов	<b>Содержание учебного материала</b> Написание сценария. Съемка. Монтаж. Идея и концепция видео для TikTok.	<b>6</b> 4
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>2</b>
	Создать видеоконтент для TikTok	2
Итоговая аттестация	Дифференцированный зачет	2
<b>Всего:</b>		<b>36</b>

### 3.5.3 Оценка качества освоения программы

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
– создавать текстовый и визуальный контент для SMM-продвижения	<b>оценка «отлично»</b> выставляется обучающемуся, если он глубоко иочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач; <b>оценка «хорошо»</b> выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных	Экспертная оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов практических занятий, выполнении домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятельной работы

	<p>неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;</p> <p><b>оценка «удовлетворительно»</b> выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;</p> <p><b>оценка «неудовлетворительно»</b> выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>	обучающихся и других видов текущего контроля.
--	---	---

### 3.5.4 Организационно-педагогические условия реализации программы Материально-технические условия

Наименование специализированных учебных помещений	Вид занятий	Наименование оборудование, программного обеспечения
Компьютерный класс	Лекция	комплект мультимедийного оборудования (компьютер/ноутбук с лицензионным программным обеспечением, проектор, доска)
	Практические занятия	комплект мультимедийного оборудования (компьютер/ноутбук с лицензионным программным обеспечением, проектор, доска)
	Итоговая аттестация	комплект мультимедийного оборудования (компьютер/ноутбук с лицензионным программным обеспечением, проектор, доска)

### 3.5.5 Учебно-методическое и информационное обеспечение

#### Основные источники:

1. Технология интернет-маркетинга : учебник для среднего профессионального образования / О.Н. Жильцова и др. ; под общей редакцией О.Н. Жильцовой. – 2-е изд., перераб и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 301 с. – ISBN 978-5-534-04238-2.

#### Электронные издания (электронные ресурсы):

1. m.ok.ru – социальная сеть Одноклассники.
2. m.vk.com – социальная сеть Вконтакте.
3. tiktok.com – сервис для создания и просмотра коротких видео.
4. m.telegram – кроссплатформенная система мгновенного обмена сообщениями.

#### Дополнительные источники:

1. Интернет-маркетинг: учебник для бакалавров / М.В. Акулич. – Москва: Издательско-торговая корпорация Дашков и К°, 2016. – 352 с. – ISBN 978-5-594-02474-0.

### **3.5.6 Кадровые условия**

Реализация дополнительной образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации дополнительной образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности в части реализации дисциплины 5. SMM-движение с нуля.

**Приложение 1****Задания для дифференцированного зачета****Учебная дисциплина 1. Основы быти иллюстрации**

Составить перечень материалов для создания быти-иллюстрации.

Заполнить технологическую карту основных этапов создания быти-иллюстрации.

**Учебная дисциплина 2. Основы брейдинга**

Выполнить укладку с использованием модного плетения волос.

Заполнить технологическую карту примененной технологии плетения волос.

**Учебная дисциплина 3. Моделирование прически**

Выполнить моделирование свадебной прически.

Заполнить технологическую карту моделирования свадебной прически.

**Учебная дисциплина 4. Основы колористики волос**

Выполнить окрашивание волос, учитывая пожелания клиента.

Заполнить технологическую карту цвета Шатуш. Балаяж Шатуш. Балаяж.

**Учебная дисциплина 5. SMM-продвижение с нуля**

Разработать контент-план SMM-продвижения аккаунта Вконтакте.

По результатам дифференцированных зачетов каждого раздела программы организуются выставки работ обучающихся.